

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

•• LENGUAJE – GRADO 1 ••

- 1** Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto. Por ejemplo:



- 2** Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. Por ejemplo:



- 3** Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. Por ejemplo:



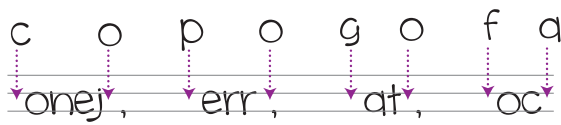
- 4** Identifica letras, palabras y oraciones. Por ejemplo:



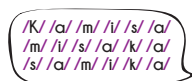
- 5** Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas. Por ejemplo:

Fonemas de "casa" = /k/ /a/ /s/ /a/
 Fonemas de "perro" = /p/ /e/ /r/ /o/
 Fonemas de "banano" = /b/ /a/ /n/ /a/ /n/ /o/
 Sílabas de "casa" = ca - sa
 Sílabas de "perro" = pe - rro
 Sílabas de "banano" = ba - na - no

- 6** Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras. Por ejemplo:



- 7** Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido. Por ejemplo:



- 8** Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico. Por ejemplo:

La naranja es mi fruta favorita.
 La naranja es un cítrico.
 Es de color anaranjado.
 La naranja es redonda.



- 9** Clasifica palabras en categorías. Por ejemplo:
 Hagamos una lista en orden alfabético de los alimentos que traemos para comer.

Productos de paquete:	Fruta:
1. Galletas	1. Banano
2. Papas	2. Manzana
3. Plátano en tajadas	3. Uva

- 10** Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (izquierda a derecha) y de arriba hacia abajo. Por ejemplo:



Perro
 Aquí en El Charco hay muchos perros. El perro tiene cuatro patas, una cola y una nariz fría. Pero todo el cuerpo es tibio. El perro es muy lindo. Le gusta comer carne y cuidar a los niños y la casa. Cuando está pequeño es juguetón. Si ya es grande es más serio.

MEN. (2010). Escuela Nueva.

- 11** Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas. Por ejemplo:

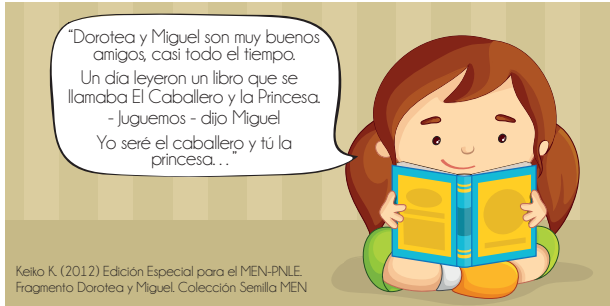
Mi tía viene a verme.
 Mi tía viene a verme.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

•• LENGUAJE – GRADO 1 ••

12

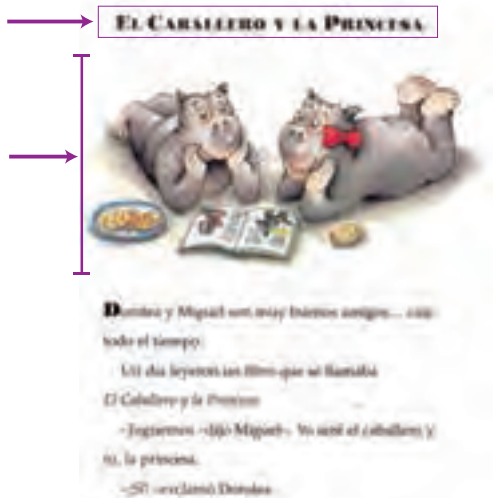
Lee en voz alta y con progresiva fluidez. Por ejemplo:
Hace las pausas de los signos de puntuación, los espacios en blanco entre palabras y los cambios de renglón.



Keiko K. (2012) Edición Especial para el MEN-PNLE. Fragmento Dorotea y Miguel. Colección Semilla MEN

13

Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito. Por ejemplo:



Keiko K. (2012) Edición Especial para el MEN-PNLE. Fragmento Dorotea y Miguel. Colección Semilla MEN

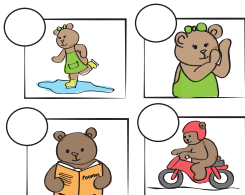
14

Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta. Por ejemplo:

Una pareja de osos

Los sábados en la mañana la pareja de esposos se levanta muy temprano; la señora osa se viste con sus mejores vestidos y sus más lindos pendientes. Ella tiene el hábito de encontrarse con sus amigas para ir a patinar. Mientras tanto el señor osa, también muy arreglado, toma su moto y va a la biblioteca a leer poesía.

En las noches, la pareja de osos vuelve a reunirse para contar las aventuras de su día.

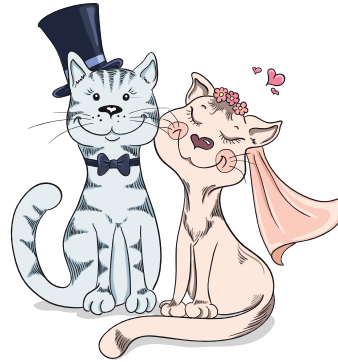


- La osa se pone sus mejores vestidos.
- La osa patina sobre hielo.
- El oso viaja en motocicleta.
- El oso lee poesía.

15

Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia. Por ejemplo:

Matrimonio de gatos



Una gata y un gato se casaron un día y hubo una fiesta donde el gato vivía.

Hasta la media noche llegaron invitados, con sombreros azules y vestidos dorados.

Estuvieron presentes en aquella ocasión, vecinos y vecinas de toda la región.

Castro C. 2010 Matrimonio de gatos. En MEN. Escuela Nueva.

Este poema lo escribió Carlos Castro Saavedra

- ¿Quiénes participan en esta historia?
- ¿Por qué había fiesta en la casa del gato?
- ¿Quiénes fueron a la fiesta?
- ¿Cómo iban vestidos los invitados?

16

Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la/el docente. Por ejemplo:



17

Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final. Por ejemplo:

Me gusta escribir.
Yo tengo un perro.
La gata se llama Maca.
Mis colores están marcados.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

•• LENGUAJE – GRADO 1 ••

18

21

19

22

20

23

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

• • LENGUAJE – GRADO 2 • •

1 Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.

Por ejemplo:

En un minuto puede leer textos como este:



Guajirita

Este fue un día especial, como todos los días en mi ranchería. El canto del gallo anunció la llegada de un nuevo día. Algunos de los niños que estaban en el rancho se despertaron sobresaltados, otros como yo, seguimos durmiendo.

Pelaéz, A (2004.) Guajirita. Ministerio de Educación Nacional

2 Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. Por ejemplo:

El sonido / S / puede estar representado por:

C Cesar / ciruela

S Silencio

Z Zorro

Pero que a su vez, la representación gráfica C, se pronuncia / K / al combinarse con otras vocales

C casa / Colombia / cuidado

La grafía **G** tiene distinto sonido según la vocal que la acompaña.

/ g /
como en **gato**

/ j /
como en **gente**

3 Lee y escribe correctamente palabras que contienen sílabas con representación sonora única. Por ejemplo: que, qui, gue, gui.

Miguel Higuera es un músico muy importante, le gusta tocar la guitarra que le regaló su padre a los 7 años y hacer canciones para decirle a su mamá cuánto la quiere. Miguel Higuera cree que la música puede mudar los corazones que están en guerra...



4 Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y puede separarlas para formar palabras nuevas o cuando cambia de renglón. Por ejemplo:

deportista de - por - tis - ta

James Rodríguez es un gran deportista.

5 Identifica palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas o textos cortos con ellas. Por ejemplo:

Pan ◀▶ Panadero ◀▶ Panadería

Tierra ◀▶ Terreno ◀▶ Terrestre

El panadero de la panadería de doña Gloria me contó cuáles son los ingredientes para hacer el pan. El pan se hace con harina, agua, aceite, levadura de panadería y sal.



6 Reconoce qué son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos. Por ejemplo:

Juan dice que los chistes de María son muy divertidos. En cambio las bromas de Paula son muy aburridas.

7 Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico. Por ejemplo:

El sol calienta la tierra y las aguas de los ríos y mares, parte del agua se evapora y sube al cielo formando las nubes. Luego llueve, cae granizo o nieve y el agua regresa a la tierra y vuelve a los ríos, mares, ciudades y campos.



DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

•• LENGUAJE – GRADO 2 ••

8

Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios). Por ejemplo:



- ¿De qué puede tratar la historia?
- ¿Qué quiere decir la palabra "camino" y "casa"?
- ¿Podemos poner estas dos palabras en nuestro diccionario personal?

BUITRAGO J. / YOCKTENG R.
(2008), Camino a casa.
Fondo de Cultura Económica.
Edición especial para el MEN, 2012.

9

Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza. Por ejemplo:

Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie del mismo árbol.

Fábula de Esopo (fragmento)

Personajes



El águila



La zorra



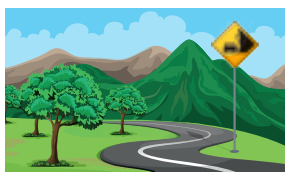
Los hijos de la zorra

Acciones

- El águila y la zorra deciden vivir juntas.
- El águila escoge el árbol.
- La zorra suelta a sus hijos en unas zarzas bajo el mismo árbol.

10

Lee símbolos, señales e imágenes, historietas que están en libros, en la calle o en la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de éstas. Por ejemplo:



ZONA DE DERRUMBE

11

Planea tus escritos a partir de dos elementos: ¿Qué quiero decir? Y ¿para qué lo quiero decir?

Por ejemplo:

¿Qué quiero comunicar?

La invitación a la exposición de artes de la clase.

¿Para qué lo quiero comunicar?

Para que mis compañeros de otros cursos y mis papás asistan a la exposición.

12

Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras.

Por ejemplo:

- Para hacer burbujas de jabón se necesita jabón pero también mucha agua. Hay recetas que dicen que podemos echarle gelatina de sabores, pero el agua debe estar tibia. Para hacer burbujas de jabón se crea una película, que al soplar forma una burbuja. Si la burbuja cae en un lugar mojado, no se revienta tan rápido, si cae en un lugar seco sí lo hace. Por ejemplo, si la toco con mis dedos secos se explota rápido y si me mojo las manos no.

13

Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia.

Por ejemplo:

Introducción: se presentan los personajes y el lugar donde se desarrolla la historia.

Nudo o conflicto: son las acciones o problemas a los cuales se ven enfrentados los personajes.

Desenlace: es la forma en que los personajes resuelven sus problemas. Es el final de la historia.

14

Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales. Por ejemplo:



Siempre mis aguas tendrán rumores,
blancas espumas mi mar azul,
mis tiernas aves cantos de amores,
galas mis campos, vida mis flores,
mi ambiente aroma, mi esfera luz.

Ureña de Enriquez S. (1877) La llegada del invierno.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

• • LENGUAJE – GRADO 2 • •

15

18

16

19

17

20

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

• • LENGUAJE – GRADO 3 • •

1

Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.

Por ejemplo:

En un minuto puede leer textos como éste:

¿SABES QUÉ?

¿Sabes qué?
Esta noche,
asomado a la ventana
veo la luna
como si fuera el ojo de una
cerradura.
¿Y sabes qué?
Me empino en la punta de
los pies
con la ilusión
de pegar mi ojo a la luna
y a través de esa cerradura
contemplarte dormida
en tu alcoba del espacio.

Anibal Niño J. "La alegría de querer" poemas de amor para niños.

2

Sabe qué son los **sustantivos** y **adjetivos** y los utiliza en sus producciones orales o escritas. Por ejemplo:

La **película** tiene un **perro** que habla, en realidad no habla, su **dueño** hizo un **collar mágico** que lo hacía hablar. El **perro** era **gordo** y **tierno**, pero su **dueño** lo obligaba a hacer cosas **malas**...

3

Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos. Por ejemplo:

Copulativos: además, también, igualmente.

Disyuntivos: ni, pero, sin embargo.

Hoy las personas se preocupan porque hay varios animales en vía de extinción. **También** especies de plantas que ya no se encuentran en nuestros bosques.

Igualmente hay otros recursos naturales que, por falta de cuidado y por maltrato de los hombres están a punto de desaparecer.

Sin embargo hay personas que han hecho grupos para cuidar de las especies, **pero** no siempre lo logran.



4

Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación). Por ejemplo:

Trabalenguas

Buscaba en el bosque Francisco, un vaso vacío y bonito, y al verlo le dijo un visitante, ¿buscas vasos en el bosque vacío?

El abuelo de Viviana vendía vino en botellas de barro en Villavieja al obispo Alba.

¿Qué hiciste el fin de semana?

El domingo fui al zoológico y vi animales salvajes. Vi un león, un jaguar, un camaleón y un murciélago.

5

Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios. Por ejemplo:

Colombia es un país rico en biodiversidad, con cinco regiones naturales: la región Andina, la Amazónica, la Orinoquia, la Pacífica y Caribe. El Instituto Humboldt investiga sobre la biodiversidad en Colombia.

6

Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto. Por ejemplo:



1. ¿Se podría comparar las vitaminas de las frutas naturales con la que ofrece el jugo?
2. ¿Cuáles son los beneficios del producto que me ofrecen?
3. ¿Cuál es la intención de este anuncio?
4. ¿Cuál debe ser mi posición ante los anuncios publicitarios?

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

• • LENGUAJE – GRADO 3 • •

- 7** Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto. Por ejemplo:

Para hacer mis inferencias, tengo en cuenta:

- ¿El texto leído me da fechas?
- ¿Se mencionan lugares o características de los espacios? (Hace mucho calor, es muy lejano...)
- ¿Cuáles fueron las acciones que se relataron o describieron?
- ¿Qué consecuencias tienen esas acciones?



- 8** Planea tus escritos a partir de tres elementos: **propósito comunicativo** (¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?), **mensaje** y **destinatario**, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto. Por ejemplo:

¿Qué quiero comunicar?

El problema del desperdicio de agua

¿Para qué quiero comunicarlo?

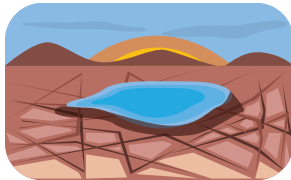
Para que ahorren agua

¿A quién se lo quiero comunicar?

A mis compañeros de escuela

¿Qué información tengo?

Consecuencias del desperdicio de agua



- 9** Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente. Por ejemplo:

Para elaborar un poema:

Planeación para elaborar un poema

ESTRUCTURA

4 versos
2 estrofas

CARACTERÍSTICAS

uso de figuras literarias y
de lenguaje poético

- 10** Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo **Informativo** y **narrativo** (realizando la planeación sugerida por el docente). Por ejemplo:

Para un texto narrativo:

La escuela sin libros

Possible título

PERSONAJES	LUGARES	ACCIONES
En mi historia aparece:	Mi historia se desarrolla en:	En mi historia ocurre:
Una maestra	Una escuela en el campo	Los niños juegan en el patio fútbol
Una niña de grado tercero	La biblioteca de la escuela	La maestra lleva a sus estudiantes a la biblioteca
Un bibliotecario	El patio de recreo de la escuela	Los libros desaparecen
Un ladrón de libros		Los niños investigan quién robó los libros
		

- 11** Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales **contesta, pregunta o da su opinión**. Por ejemplo:

Yo pienso que las personas debemos reciclar, es muy fácil; las botellas deben estar sin tapa, el cartón y las bolsas de leche, todo debe estar lavado y meterlo en bolsas blancas, por ejemplo en mi casa...



DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

• • LENGUAJE – GRADO 3 • •

13

16

14

17

15

18

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

•• LENGUAJE – GRADO 4 ••

- 1** Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos). Por ejemplo:

lee en un **minuto** textos como éste:
El árbol que no tenía hojas

Era un árbol tan feo, tan feo, que no tenía hojas. Estaba solo en el campo y nunca había visto otro árbol. Por eso no sabía que los árboles tienen hojas. Y tampoco sabía que él era tan feo. Pero un día oyó decir a unos niños:
-¡Vaya porquería de árbol!
-No sirve para nada.
-Ni siquiera tiene hojas.
Entonces se puso triste porque se enteró de que era feo.
Y le dijo al Sol:
-Tú que eres tan poderoso, ¿puedes darme hojas?
El Sol le contestó:
-Yo no puedo dar hojas a los árboles...

Fuente: "El árbol que no tenía hojas" Fernando Alonso (1989)



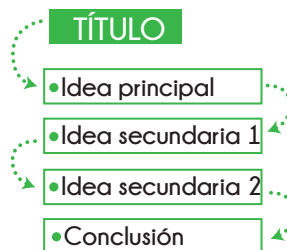
- 2** Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras. Por ejemplo:



- 3** Utiliza diferentes tipos de conectores (**comparativos**, de **consecuencia**, **condicionales**, entre otros) para dar coherencia global a un texto. Por ejemplo:

Nuestro país	
Nuestro país, Colombia, tiene gran cantidad de climas como el cálido, el seco, el frío y el húmedo. Por lo tanto tiene diferentes hábitats y paisajes naturales. Algunos de estos pueden ser desiertos, sabanas, bosques y tundras o también océanos, ríos y lagunas.	
Entre estos hábitats hay grandes diferencias, tales como las especies de animales, de plantas, la forma de los frutos, sus sabores, etc.	
Si no cuidamos el medio ambiente podemos perder esta diversidad de fauna y flora. Por esta falta de cuidado los animales morirán y cambiaremos la cadena alimenticia. Del mismo modo , los cultivos cambiarían y no podríamos comer algunos cereales.	

- 4** Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto. Por ejemplo:



- 5** Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. Por ejemplo:

NO:1234 / 20-05-2015

La Noticia

Tabla de posiciones

Nuevamente "el Elefante del balón" Migdonio Perez jugó como titular del Metropiano. Su desempeño motivó el aplauso de los hinchas del equipo azul.

Pérez se ganó la atención de la hinchada cuando en el minuto 23 sacó a dos de sus rivales.

Nuevamente, el Elefante demostró que son su nobleza y fuerza, el fútbol corre por sus venas y es capaz de cautivar a hombres y mujeres por igual, gracias a su sonrisa y su talento con el balón. Migdonio se ha ganado a pulso el lugar que ocupa hoy en la F del fútbol colombiano.

Grupo F

	Puntos
1 Metropianos	8
2 Bujarra	5
3 Igualdad	3
4 Coronitas	1

Grupo J

	Puntos
1 Corvinos	6
2 Andinos	4
3 Real cordobés	3
4 Llaneros	1

Texto informativo

Texto de opinión

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

• • LENGUAJE – GRADO 4 • •

- 6** Identifica el significado del lenguaje figurado (**hipérbole, metáforas y símiles**) en textos narrativos, dramáticos o líricos. Por ejemplo:



Me haces un favor

¿Me haces un favor?
¿qué clase de favor?
¿quieres tenerme mis avioncitos
durante todo el recreo?
¿durante todo el recreo?
sí, **es que tú eres mi cielo...**

Jairo Aníbal Niño (Colombia)

El Gato

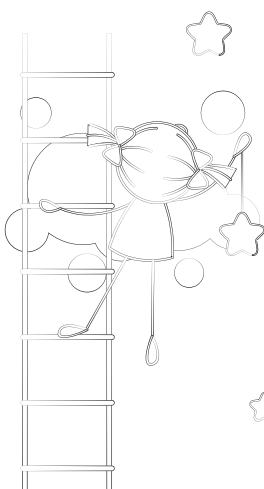


El gato
cuando está ronco
imita al pato.

El gato se vuelve loco
cuando aparece un ratón
y lo invita poco a poco
para ver televisión.

Mi gato
es cojín esponjado
junto a mi lado.

Alma Velasco (México)



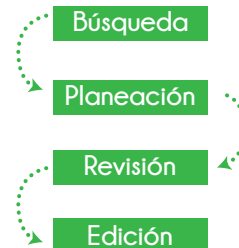
En un trozo de papel

En un trozo de papel
con un simple lapicero,
yo tracé una escalerita, tachana-
da de luceros.

Hermosas estrellas de oro.
De plata no había ninguna.
**Yo quería una escalera
para subir a la Luna.**

Antonio García Teijeiro
(España)

- 7** Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa. Por ejemplo:



- 8** Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios. Por ejemplo:



- 9** Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición. Por ejemplo:

- Tiempo de presentación de 5 a 10 minutos.
- Presentación sobre temas de clase, consultas y lecturas.
- Trabajo individual o grupal.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

•• LENGUAJE – GRADO 4 ••

10

13

11

14

12

15

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

•• LENGUAJE – GRADO 5 ••

1

Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. Por ejemplo:

lee en un minuto el siguiente texto:

Cuando empezamos a exportar café



Hace casi ciento cincuenta años, Colombia comenzó a exportar café. También en este caso, había una buena demanda mundial. Esta era más grande aún que la del tabaco, porque no sólo en Europa sino también en Norteamérica se consumía café. Entonces, más y más gente en Colombia se dedicó a sembrar café con la idea de venderlo en ese mercado.

Las ventas hacia afuera crecieron rápido. En poco tiempo, el grano se convirtió en el producto más importante de exportación. Hacia finales del siglo pasado, el país ya estaba exportando más de veinte veces la cantidad de café que había vendido cincuenta años antes. Pero el crecimiento más impresionante se dio en la primera mitad del siglo pasado.

MEN, Escuela nueva. Ciencias sociales 5°. Cartilla 3. En línea en junio de 2015. http://www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-81501_archivo.pdf

2

Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados. Por ejemplo:

Identifica los pronombres, los artículos, los sustantivos, los verbos, los adjetivos y los adverbios.



Animales parlanchines

Los animales se comunican unos con otros de muchas maneras: con colores, movimientos, sonidos, y hasta olores. Pero, ¿alguno usa un lenguaje similar al de nosotros? Y los humanos, ¿alguna vez hablarán con los animales?

Davies, N. (2012) Todo lo que necesitas saber de los animales. Edición especial de Panamericana para el MEN.

3

Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos. Por ejemplo:

Organiza en la siguiente tabla los nombres y apellidos de sus compañeros según corresponda.

Hiatos

Ma - rí - a
Lu - cí - a

Diptongos

Pau - la
A - li - cia
Da - nie - la

Triptongos

Dioi - co
Viei - ra

4

Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto. Por ejemplo:



La mayor parte de las plantas utilizan la energía que reciben del sol. Pero hay algunas que no sólo toman esa energía, también capturan insectos y otros animales pequeños, que les proveen nutrientes para sobrevivir en caso de encontrarse en suelo pobre. Las trampas de las plantas incluyen hojas con agua, pegajosas o espinosas, que se cierran como mandíbulas de animal. Luego de atrapar el insecto la planta; primero disuelve el cuerpo para hacer una sopa de carne y después absorbe el alimento a través de sus hojas.

5

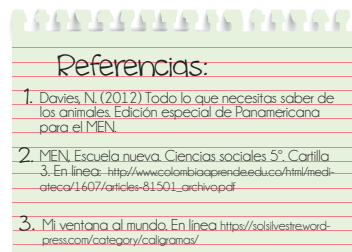
Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabos para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales. Por ejemplo:

dé	verbo	de	preposición
él	pronombre	el	artículo
más	adverbio de cantidad	mas	conector de adición, conjunción adversativa
mí	pronombre	mi	posesivo

6

Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas. Por ejemplo:

menciona que en un proyecto utilizó: periódicos, entrevistas e internet.

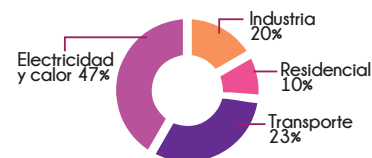


7

Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo. Por ejemplo:

a partir de la siguiente gráfica, el estudiante concluye que el sector que más emite CO₂ es la generación de electricidad y calor.

Emisión de CO₂



DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

•• LENGUAJE – GRADO 5 ••

8

Comprende un texto leído. Por ejemplo:
para demostrar su comprensión el estudiante:



- **Genera hipótesis** de predicción a partir de elementos textuales y paratextuales.
- **Identifica información** explícita.
- **Infiere información** de un texto.
- **Identifica párrafos de presentación** de ideas principales, de ideas secundarias y de conclusiones.

9

Escribe artículos de opinión y biografías. Por ejemplo:

Etapas para un texto de opinión

- Consulta previa
- Reconocimiento de otros puntos de vista
- Elementos a favor
- Elementos en contra
- Conclusión

Contenidos de una biografía

- Fechas de nacimiento y de muerte
- Lugar de nacimiento
- Información sobre la familia
- Elementos de la infancia
- Personajes importantes de la vida
- Trayectoria
- Obra
- Menciones
- Premios

10

Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas. Por ejemplo:

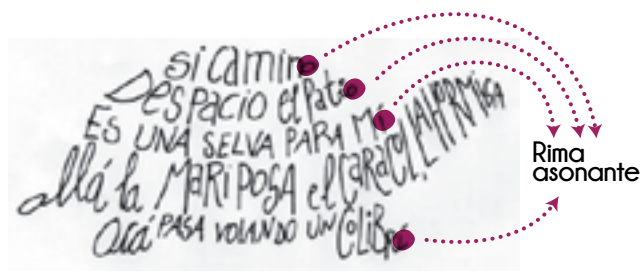
TUS OJOS

Verso → Ojos indefinibles, ojos grandes,
como el cielo y el mar hondos y puros.
ojos como las selvas de los Andes.
misteriosos, fantásticos y oscuros.

Estrofa → Ojos en cuyas místicas ojeras
se ve el rostro de incógnitos pesares,
cual se ve en la aridez de las riberas,
la huella de las ondas de los mares.

Rima consonántica

Julio Flórez, fragmento



Mi ventana al mundo. En línea, junio de 2015, <https://solsilvestre.wordpress.com/category/-caligramas/>

11

Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos **visuales** de apoyo. Por ejemplo:

Para la realización de un proyecto en donde reconocemos la importancia del agua potable para mi comunidad, desarrollo cuatro elementos fundamentales:

- **Prepara** (consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar, prepara recursos visuales de apoyo).
- **Presenta** empleando todas las normas establecidas (practica la presentación con ayuda de los padres, practica su gesticulación, se apoya en el material visual aportado).
- **Responde preguntas**, amplía la información solicitada y da su opinión argumentada frente al tema.
- **Optimiza tiempo de presentación**, se preocupa por tener la atención de su público, entre otros.



12

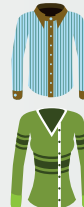
Compara textos de un mismo tema. Por ejemplo:

de los dos textos a continuación compara las formas como se presenta el **tema**, identifica **ideas principales** y su desarrollo, **intenciones** del autor, relaciones de **causa** y **efecto**, entre otros.

El diario de Los Tres Ríos

¿Qué pasa con la ropa que botamos a la basura?

Por Isabella Vélez Martín



Nos preguntamos, ¿qué hacemos con la ropa que botamos a la basura? Pocas veces nos hacemos este interrogante, de hecho pocas veces lo hacemos sobre lo que sucede con la basura en general. En el municipio de los Tres Ríos tenemos en nuestras alcantarillas muchas prendas que en un momento hicieron parte de los 100 a 150 toneladas de ropa que botamos.

Nuestro relleno sanitario Don Felipe, recibe gran cantidad de estas prendas y tantas otras quedan en las calles de nuestro municipio, esto debido a que los habitantes de la calle rompen las bolsas en busca de lo que les puede ser útil, pero al no hacer la debida separación en nuestros hogares muchas de las prendas están sucias y malolientes y no las toman como parte del reciclaje.

SEMANARIO EL CAMPEÓN

NO:1234 / 20-05-2015

Lo moda es... ¡reciclar la ropa!

En la Ciudad de Dune, la moda es reciclar!

Por Ana Rodríguez



En los últimos días hemos observado que por las calles de nuestra ciudad, el colectivo llamado "los acuerdos" ha pasado de casa en casa presentando su estrategia de reciclaje de ropa, para vestir a los más necesitados y hacer productos como bayetas de limpieza.

La estrategia del colectivo es ubicar contenedores en puntos estratégicos de las comunidades como los supermercados, iglesias, centros comunitarios, entre otros. Para que las personas ubiquen allí las prendas que ya no utilizan, en cambio de desecharla con los restos de basura de sus casas.

Pero esto no es todo, por cada kilo de ropa donada, ellos recibirán un cheque que a su vez sirve de crédito para reclamar otro servicio, como pasear perros, podar el césped o pegar un vidrio. La intención a través de este servicio es aprender que aún las acciones más pequeñas pueden adquirir un sentido de colectividad.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

•• LENGUAJE – GRADO 5 ••

13

16

14

17

15

18
